

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №12
«Аленушка»г.Сальска**

**SANDPLAY – в работе с
дошкольниками.**

**Педагог-психолог
Северова Л.А.
Апрель 2025г**

Теоретическая база для разработки технологии.

Научно-методической основой для разработки технологии явились:

- автор метода «Песочная игра» - юнгианский аналитик Дора Калфф;
- Маргарет Ловенфельд, которая в 1929 назвала это «техникой построения мира», она помогает детям без слов выразить свои чувства, эмоции, переживания — т.е. то, что для них выразить словами бывает сложно.

Сегодня Sandplay является полноценной психоаналитической техникой, признанной во всем мире.

В настоящее время данная техника получила широкую известность, и ее применение остается привлекательным для многих специалистов. Образы, созданные ребенком на песке, являются его отражением бессознательного. Они – как сны, но их еще и можно пощупать.

Играя с песком, дети чрезвычайно раскованы, веселы и воодушевлены: они создают собственный мир, и делать это бесконечно приятно.

Песочные игры не только интересные, но и полезны.

- Во-первых, развивается мелкая моторика пальцев рук при манипуляциях с мелкими предметами, фигурами, песком.
- Во-вторых, развивается творчество, фантазия, когда ребенок придумывает целый мир на песке.
- В-третьих, развивается речь, потому что часто игра сопровождается комментариями, историями, диалогами.
- В-четвертых, развиваются коммуникативные и социальные навыки, когда ребенок играет не один, он взаимодействует с партнерами по игре.
- В-пятых, развивается эмоциональная сфера, потому что в игре находят воплощение ситуации, волнующие ребенка, развиваются психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление.

Четыре причины применения методов SANDPLAY:

- 1. Простота. Заниматься рисованием на песке могут даже совсем маленькие дети. Развивать моторику это занятие будет не хуже, чем рисование пальчиковыми красками.
- 2. Красота. Созданные картины поражают своей красотой и необычностью.
- 3. Пластичность. С помощью песка легко менять детали изображения, а одной и той же рабочей поверхностью можно пользоваться бесконечное число раз.
- 4. Борьба со стрессом. Манипулируя сыпучими материалами, дети избавляются от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками).

Основные способы работы с песком

- Рисовать на песке палочками, пальчиками, оставлять следы предметами
- Рисовать на песке дыханием через трубочку коктейля
- Отыскивать игрушки или фигурки, спрятанные в песке
- Осуществлять работу при помощи рук (пересыпание из руки на руку или из ёмкости в ёмкость, посыпание, лепка куличей, шариков и т.д.)
- Создавать на песке композиции, используя различные игрушки, разыгрывать знакомые сказки.

Для работы с песком в детском саду я использую:



Для работы с песком в детском саду я
использую:



Для работы с песком в детском саду
я использую:



Увлекательные упражнения для младшего возраста







Упражнения для детей старшего возраста







